

**¡Ponte al día!****VOCABULARIO 1**

**1** Escoge la palabra que corresponda a cada una de las siguientes definiciones.

- c   1. Si alguien no siempre dice la verdad, es:  
a. imparcial.                      b. detallado.                      c. poco fiable.
- b   2. Un programa que te enseña e informa es:  
a. de concursos.                  b. educativo.                      c. evidente.
- a   3. Alguien que es fiable te:  
a. inspira confianza.              b. molesta.                          c. fascina.
- c   4. Si ves los noticieros, lees periódicos y escuchas la radio, entonces:  
a. pasas por alto los temas.              b. tratas a fondo las noticias en línea.              c. te consideras bien informado.
- b   5. Algo que provoca reacciones contrarias en la gente:  
a. es informativo.                  b. es controvertido.              c. está al tanto.

**2** Lee las oraciones y decide si cada una es **cierta (C)** o **falsa (F)**.

- F   1. Las telenovelas son programas informativos.
- F   2. Para reseñar una película, no es necesario verla.
- F   3. Los buenos reporteros sólo investigan alguna que otra noticia a fondo.
- F   4. Los buenos noticieros presentan reportajes superficiales.
- C   5. Leer las noticias en línea es otra forma de mantenerse informado.
- C   6. Los locutores imparciales inspiran confianza.

**3** Escoge la palabra del cuadro que corresponda a cada definición.

- f   1. grupo de problemas de la naturaleza
- b   2. un programa en que se tratan a fondo problemas de la vida real
- e   3. una presentación sobre una noticia
- c   4. una estación de televisión o radio
- a   5. en una forma, de una manera
- d   6. un medio de comunicación que solamente se escucha

- |  |
|--|
| <p>a. de modo</p> <p>b. el documental</p> <p>c. la emisora</p> <p>d. la radio</p> <p>e. el reportaje</p> <p>f. la crisis ambiental</p> |
|--|

## VOCABULARIO 1

4 Completa la conversación con las palabras del cuadro.

no creo que	evidente que	bien informado
convencido	parece mentira que	no estoy seguro
dudo que		

**Juan** El equipo nacional es pésimo. No saben jugar.

**Pablo** No estás (1) **bien informado** . Yo

(2) **dudo que** ellos pierdan si Rivas vuelve del hospital.

**Juan** Es (3) **evidente que** Rivas es bueno, pero si él no está, el equipo siempre pierde. (4) **No creo que** sea bueno que un equipo pierda por la falta de un solo jugador.

**Pablo** (5) **Parece mentira que** digas eso. Yo no estoy de acuerdo.

**Juan** Yo estoy (6) **convencido** de que necesitan otro entrenador.

**Pablo** (7) **No estoy seguro** de que tengas razón sobre eso. Gómez siempre ha sido uno de los mejores entrenadores del país.

5 Tu amigo siempre quiere dar la imagen de que lo sabe todo y tú nunca estás de acuerdo con él. Escoge la declaración que mejor contradiga (*contradicts*) sus declaraciones.

  a   1. Creo que la crisis económica terminará pronto.

a. Dudo que estés bien informado sobre la crisis económica.

b. Es evidente que tú estás al tanto de lo que pasa en el país.

  a   2. Estoy seguro de que viviremos en la Luna muy pronto.

a. Parece mentira que digas eso. No sabes de lo que estás hablando.

b. Estoy seguro de que tienes razón.

  b   3. Estoy convencido de que los reporteros son poco fiables.

a. Es evidente que no investigan los temas a fondo.

b. No creo que los reporteros sean poco fiables.

  b   4. Pienso que el problema ambiental no tiene solución.

a. Estoy seguro de que tienes razón sobre el problema ambiental.

b. Estoy convencido de que sí tiene solución.

**VOCABULARIO 1**

**6** Expresa tu propia opinión sobre los siguientes temas. Escribe oraciones completas usando las expresiones de **¡Exprésate!** y las palabras dadas.

1. las noticias de ese periódico / ser detalladas

**Answers will vary.**

\_\_\_\_\_

2. las noticias en línea / mantenerte mal informado

\_\_\_\_\_

3. tu canal favorito / tener reportajes fiables

\_\_\_\_\_

4. los concursos / ser educativos

\_\_\_\_\_

5. las telenovelas / ser informativas

\_\_\_\_\_

**7** Reacciona ante las siguientes declaraciones expresando la opinión contraria. Usa las expresiones de duda o de certeza presentadas en **¡Exprésate!** y sigue el modelo como guía. **Answers will vary. Sample answers provided.**

**MODELO** No se venderán las entradas del concierto.

**No creo que estés bien informado; ya se vendieron todas las entradas.**

1. Creo que las telenovelas son muy aburridas.

**No creo que las telenovelas sean aburridas. Todo el mundo las ve.**

\_\_\_\_\_

2. Estoy convencido de que no hay una crisis económica en este país.

**Parece mentira que digas que no hay una crisis económica en este país.**

\_\_\_\_\_

3. Es evidente que ese locutor es muy parcial.

**No estoy segura de que tengas razón. El locutor es muy imparcial.**

\_\_\_\_\_

4. No importa si veo muchos concursos. No estoy mal informado.

**Estoy convencido(a) de que estás mal informado. Los concursos no son educativos para nada.**

\_\_\_\_\_

5. Es evidente que los hombres son mejores que las mujeres.

**Parece mentira que digas que los hombres son mejores que las mujeres; ése es un estereotipo.**

\_\_\_\_\_

## ¡Ponte al día!

### Indicative after expressions of certainty

- An expression of certainty describes an event that in the speaker's mind is a fact: **claro que, estoy seguro(a) (de) que, es cierto que, me / te / le / nos / les parece que, no cabe duda de que, es evidente que, es obvio que, por supuesto que, sin duda alguna, está claro que, estoy convencido(a) de que, todo el mundo sabe que.**
- **Expressions of certainty** in the main clause of a sentence require the use of the **indicative** mood in the subordinate clause:
  - No cabe duda de** que nuestro equipo **es** el mejor.
  - Por supuesto** que te **ayudaré** a estudiar.

- 8 Completa las siguientes oraciones con la forma correcta del verbo que corresponda según el contexto.

haber tener ir afectar ser

- Nos parece que tu investigación \_\_\_\_\_ **es** un poco superficial.
- Es evidente que la crisis ambiental nos \_\_\_\_\_ **afecta** a todos.
- Estoy segura de que \_\_\_\_\_ **vas** a ver mi punto de vista.
- Es obvio que no \_\_\_\_\_ **tienes** toda la información.
- Es cierto que \_\_\_\_\_ **hay** muchas opiniones acerca del tema.

- 9 Expresa una opinión de certeza sobre los siguientes temas. Escribe oraciones completas usando las expresiones de **¡Exprésate!** y las palabras dadas.

- (telenovela / controvertida) **Answers will vary. Sample answers provided.**  
**No cabe duda de que la telenovela es controvertida.**
- (concursos / imparciales)  
**Todo el mundo sabe que los concursos son imparciales.**
- (programas de radio / interesantes)  
**Estoy convencido de que los programas de radio son interesantes.**
- (película / aburrida)  
**Nos parece que la película es aburrida.**
- (documental / educativo)  
**Por supuesto que el documental es educativo.**

## GRAMÁTICA 1

**Subjunctive after expressions of doubt and disbelief**

- **Expressions of doubt and disbelief** in the main clause of a sentence require the use of the **subjunctive** mood in the subordinate clause:

**Dudo que** su punto de vista **sea** imparcial.

- When the expression of doubt or disbelief refers to an event that has already happened, use the **present perfect subjunctive** in the subordinate clause.

**Es increíble que hayan pasado** por alto esa noticia.

- Some expressions of doubt and disbelief: **dudar que, no es cierto que, no estar seguro(a) (de) que, es dudoso que, es increíble que, no está claro que, es imposible que, no puedo creer que, no creer que, parece mentira que.**

- 10** Completa las siguientes oraciones con el indicativo o el subjuntivo de los verbos en paréntesis según el contexto.

1. No puedo creer que la reportera de este canal (investigar) investigue las noticias a fondo.
2. Estoy segura de que ella siempre (equivocarse) se equivoca en algunos detalles.
3. Es obvio que no (saber) sabe mucho de economía.
4. Parece mentira que (hacer) haga reportajes tan poco detallados.
5. Todo el mundo sabe que ella (estar) está mal informada.

- 11** Reacciona ante las siguientes declaraciones con la opinión contraria y el presente perfecto del subjuntivo. Sigue el modelo como guía. **Answers will vary.**

**MODELO** El documental fue muy educativo. **Sample answers provided.**

**No es cierto que el documental haya sido muy educativo.**

1. El reportaje sobre la política que hicieron en el periódico fue muy parcial.  
No creo que el reportaje sobre la política haya sido muy parcial.
2. Presentaron un concurso poco fiable en la radio.  
No puedo creer que hayan presentado un concurso poco fiable en la radio.
3. Los reporteros de este canal investigaron temas muy superficiales.  
No es cierto que hayan investigado temas muy superficiales.
4. La última película de Almodóvar fue muy aburrida.  
Parece mentira que su última película haya sido aburrida.
5. La locutora pasó por alto muchos detalles importantes.  
Es imposible que haya pasado por alto muchos detalles importantes.

## GRAMÁTICA 1

**Uses of *haber***

- To express *there is* or *there are* in Spanish, use **hay**.

**Hay** muchas telenovelas por la mañana.

- To express *there was* or *there were*, use **hubo** or **había**.

**Hubo** un concierto increíble. **Había** mucha gente esperando.

- To express *there is* or *there are* in the subjunctive mood, use **haya**.

No creo que **haya** buenos programas en ese canal.

- To express *there will be*, use **habrá**.

**Habrá** un documental esta noche.

**12** Escoge la forma correcta de **haber**, según el contexto.

1. Hoy en día, (hay / hubo) **hay** muchos canales de televisión; antes sólo (había / haya) **había** alguno que otro.
2. Abuela dice que (había / haya) **había** un programa que ella siempre veía en la televisión de niña. Dudo que (haya / hubo) **haya** programas parecidos ahora.
3. Estoy segura de que (habrá / haya) **habrá** varios programas esta noche sobre las elecciones. No creo que (hay / haya) **haya** ningún programa imparcial.
4. (Hay / Haya) **Hay** un locutor que me gusta en este canal. El año pasado (había / hay) **había** uno mejor, pero se jubiló.

**13** Completa la conversación con las formas correctas de **haber**.

- ¿Sabes cómo estuvo la fiesta que (1) **hubo** el sábado?
- Me imagino que estuvo buenísima, pero ya sabes, seguramente (2) **hubo** más de un problema.
- Sin duda alguna. Dicen que (3) **había** más de 200 estudiantes y siempre que se reúnen tantas personas, (4) **hay** problemas.
- ¿Qué tal estuvo la música?
- Dicen que (5) **hubo** una orquesta increíble. ¡Parece mentira!
- ¿Crees que (6) **habrá** otra fiesta en el colegio pronto?
- ¡Por supuesto! Siempre (7) **hay** fiestas en el colegio, pero no creo que (8) **haya** otra fiesta con orquesta este año.

**¡Ponte al día!**

VOCABULARIO 2

**14** Decide qué sección del periódico está leyendo cada persona según sus comentarios.

- b   1. Leí la opinión del periódico sobre la crisis ambiental y no estoy de acuerdo.
  - a. los titulares
  - b. los editoriales
  - c. los obituarios
- b   2. ¿Viste el nuevo estilo de zapatos italianos?
  - a. la sección de cocina
  - b. la sección de moda
  - c. el enfoque mundial
- a   3. Te contaré todas las noticias más importantes.
  - a. la primera plana
  - b. la sección financiera
  - c. el enfoque local
- a   4. ¿Sabes lo que está pasando en España a causa de la tormenta?
  - a. el enfoque mundial
  - b. los obituarios
  - c. los anuncios clasificados
- c   5. ¡Ay, qué triste! Se murió el señor Gómez.
  - a. los editoriales
  - b. la primera plana
  - c. los obituarios

**15** Escribe la sección del periódico donde se podría ver las siguientes imágenes.



- 1.   las tiras    
  cómicas
- 2.   la sección    
  deportiva
- 3.   la sección    
  de cocina
- 4.   la sección    
  de ocio

**16** Escoge la palabra que corresponda a cada definición.

- c   1. Cuando se prohíbe que se hable o escriba sobre una noticia o un evento.
- b   2. Frase que da a conocer el contenido de una noticia.
- a   3. Sección donde se lee sobre la situación económica.
- d   4. Persona que escribe las noticias.

- a. financiera
- b. titular
- c. censura
- d. periodista

VOCABULARIO 2

**17** Combina las frases para explicar por qué leen las siguientes personas cierta sección del periódico.

- c   1. Alicia lee los editoriales...
- d   2. Carlos lee la sección financiera...
- e   3. Lucía lee la sección de moda...
- b   4. Yo leo la sección deportiva...
- a   5. Los Ruiz leen la primera plana...

- a. para estar informados sobre las últimas noticias.
- b. para enterarme de los resultados de fútbol.
- c. para conocer la opinión de otros sobre la situación política.
- d. porque quiere saber cómo sigue la crisis económica.
- e. para conocer nuevos estilos de ropa.

**18** Decide qué palabra o frase no pertenece al grupo.

- c   1. a. el artículo                      b. los editoriales                      c. el locutor
- c   2. a. la sección de sociedad                      b. las tiras cómicas                      c. la prensa
- b   3. a. el comentario                      b. el titular                      c. el editorial
- a   4. a. censurar                      b. opinar                      c. entrevistar
- c   5. a. la sección de cocina                      b. la sección de moda                      c. las noticias en línea

**19** Contesta las siguientes preguntas con la sección del periódico que corresponda según el contexto. **Answers may vary. Sample answers provided.**

**MODELO** ¿Cómo supiste que el equipo nacional ganó el partido?  
**Lo leí en la sección deportiva.**

- 1. ¿Cómo te enteraste de que Ana y Pedro se comprometieron?  
**Lo leí en la sección de sociedad.**

---

- 2. ¿Cómo te enteraste de que mi abuela se murió?  
**Estaba en los obituarios.**

---

- 3. ¿Cómo supiste que habrá una exposición de pintura en el museo?  
**Lo leí en la sección de ocio.**

---

- 4. ¿Cómo te enteraste de la caída en la bolsa de valores (*stock market*)?  
**Estaba en la sección financiera.**

---

- 5. ¿Cómo sabes tanto de la situación política en Argentina?  
**Lo leí en el enfoque mundial.**

---

**VOCABULARIO 2**

**20** Laura dice que ha leído todas las secciones del periódico, pero no es la verdad. Mira lo que dice entre paréntesis para saber si ella sí leyó o no leyó la sección de que habla. Luego reacciona ante sus declaraciones usando una expresión de certeza o de duda, según el modelo.

Answers will vary.

Sample answers provided.

**MODELO** No hay una crisis económica en nuestro país. (no)

**Es imposible que hayas leído la sección financiera.**

1. No hay apartamentos para rentar. (no)

**Dudo que hayas leído los anuncios clasificados.**

2. Voy a visitar la nueva exposición de arte. (sí)

**Estoy segura de que has leído la sección de ocio.**

3. Los Delfines son el mejor equipo este año. (no)

**No creo que hayas leído la sección deportiva.**

4. ¡Una mujer ganó las elecciones de presidente! (no)

**Es imposible que hayas leído el enfoque mundial.**

5. El colegio de nuestro pueblo va a construir una piscina este año. (sí)

**Está claro que leíste el enfoque local.**

**21** Imagina que conversas con un amigo y él te pregunta sobre temas que tú no conoces. Contéstale, explicando que sabes poco o nada de ese tema.

1. ¿Qué piensas de la situación económica del país?

**¿Qué sé yo de economía? No entiendo ni jota de eso.**

2. ¿Crees que el presidente tomó una buena decisión sobre el comercio con otros países?

**Entiendo algo de política, pero nada de relaciones internacionales.**

3. ¿Se venderán suficientes boletos para el concierto de la orquesta sinfónica?

**Que yo sepa, hay muchas personas que quieren asistir.**

4. ¿Crees que se va a resolver la crisis ambiental?

**No tengo la menor idea si se resolverá la crisis ambiental.**

5. ¿Sabes dónde será la exposición de fotografía?

**No sé nada de la exposición de fotografía.**

Answers will vary. Sample answers provided.

## ¡Ponte al día!

## GRAMÁTICA 2

**Indefinite expressions**Affirmative: **algo, alguien, algún, alguno(a), algunos(as), también, siempre**Negative: **nada, nadie, ningún, ninguno(a), ningunos(as), tampoco, nunca, jamás**

- **No** is frequently paired with a negative expression.

No hay **nadie** en casa.No tengo **ninguna** sección del periódico.

- To express *either... or* and *neither... nor* you can use the words **o** and **ni**.

Prefieres éste **o** aquél.No me gusta éste **ni** aquél.

- The indefinite adjectives and pronouns must agree with nouns in gender and number.

Quiero decirte **algunas palabras**. No vi **ningún carro**.

- 22** Completa las oraciones con la palabra que corresponda, según el contexto.

1. No hay (nadie / alguien) nadie aquí. ¿De quién es este periódico?2. No tengo (ninguna / ningún) ninguna idea.3. No veo la sección de ocio (ni / jamás) ni la sección deportiva.4. Los editoriales no están aquí (también / tampoco) tampoco.5. Vamos a comprar otro. Quiero ver si hay (alguna / algún) alguna película buena hoy.

- 23** Cambia las siguientes oraciones afirmativas por oraciones negativas. Transforma las palabras subrayadas.

**MODELO** Alguien llamó por teléfono. **Nadie llamó por teléfono.**1. Nosotros siempre leemos la primera plana.**Nosotros nunca leemos la primera plana.**2. A mí también me gusta la sección deportiva.**A mí tampoco me gusta la sección deportiva.**3. Algunas personas prefieren la sección financiera.**Ninguna persona prefiere la sección financiera.**4. Necesito algo.**No necesito nada.**5. Hay algunas personas que tienen mucho en común conmigo.**No hay ninguna persona que tenga mucho en común conmigo.**

**GRAMÁTICA 2**

**Gender of nouns**

General rules to determine **gender of nouns** that do not end in **-o** or **-a**:

**Masculine**

nouns ending in **-aje, -al, -és, -in, -ma;**  
**compound nouns**

**Feminine**

nouns ending in **-dad, -ión, -z, -is,**  
**-ie, -umbre**

- Nouns ending in **-l, -n,** and **-r** can be either masculine or feminine.
- Many nouns that refer to people have the same forms for masculine and feminine. Depending on the gender of the person, the article changes:  
Anita: **la modelo**                      David: **el modelo**
- A noun can have different meaning when the article changes:  
**la orden:** *command*                      **el orden:** *order, organization*
- When a feminine noun begins with a stressed **a-** or **ha-**, the singular will take the article **el**; in these cases the article does not indicate the gender of the noun.

**el agua**

**las aguas**

**24** Escribe **femenino** o **masculino** junto a los siguientes sustantivos, según las reglas estudiadas. Si el sustantivo puede ser femenino o masculino escribe los dos géneros (*genders*).

- |   |   |
|---|---|
| 1. incertidumbre <u>          <b>femenino</b>          </u>         | 7. carnaval <u>          <b>masculino</b>          </u>           |
| 2. periodista <u>          <b>femenino, masculino</b>          </u> | 8. canción <u>          <b>femenino</b>          </u>             |
| 3. serie <u>          <b>femenino</b>          </u>                 | 9. ciudad <u>          <b>femenino</b>          </u>              |
| 4. mañana <u>          <b>femenino, masculino</b>          </u>     | 10. artista <u>          <b>femenino, masculino</b>          </u> |
| 5. estudiante <u>          <b>femenino, masculino</b>          </u> | 11. programa <u>          <b>masculino</b>          </u>          |
| 6. francés <u>          <b>masculino</b>          </u>              | 12. voz <u>          <b>femenino</b>          </u>                |

**25** Completa las siguientes oraciones con el artículo masculino o femenino que corresponda, según el contexto.

1. Por   **la**   mañana me puse a pensar en   **el**   mañana.
2.   **La**   orden que recibió la policía fue de imponer   **el**   orden.
3. Marie Curie descubrió   **el**   radio, pero   **la**   radio aún no existía.
4. En   **la**   capital está el banco en donde está   **el**   capital del país.
5.   **El**   cura rezó por   **la**   cura de la enfermedad.

## GRAMÁTICA 2

**Indicative in compound sentences**

- A **compound sentence** is formed by two clauses, a main clause and a subordinate clause which frequently begins with **que**.
- Use the **subjunctive** in the subordinate clause if the main clause indicates doubt, denial, or uncertainty.
- Use the **indicative** in the subordinate clause if the main clause indicates certainty or truth.
- If the following verbs are used in the main clause, the verbs in the subordinate clause are typically conjugated in the indicative mood: **decir, informar, anunciar, afirmar, contar, enterarse**.

**26** Completa las siguientes oraciones con el indicativo o el subjuntivo del verbo entre paréntesis según el contexto.

1. No creo que tú (haber estudiar) hayas estudiado para el examen.
2. Parece mentira que Ana (haber casarse) se haya casado.
3. El noticiero informó que el país (estar) está en una crisis económica.
4. La profesora duda que nosotros (estudiar) estudiemos lo suficiente.
5. Estoy convencido de que todos (deber) debemos estar más informados.

**27** Combina las frases para formar oraciones.

**MODELO** mi hermano / creer que / los periodistas / ser poco fiables

**Mi hermano cree que los periodistas son poco fiables.**

1. el reportero / decir que / el presidente / viajar pronto  
El reportero dice que el presidente va a viajar pronto.
2. mis padres / querer que / yo / suscribirme al periódico  
Mis padres quieren que yo me suscriba al periódico.
3. las emisoras / preferir que / nosotros / escuchar los reportajes  
Las emisoras prefieren que nosotros escuchemos los reportajes.
4. la locutora / anunciar que / el director / cambiar el horario escolar  
La locutora anunció que el director va a cambiar el horario escolar.
5. tú / pensar que / la locutora / estar mal informada  
Tú piensas que la locutora está mal informada.

**Answers will vary. Sample answers provided.**